

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад № 441 «Карусель»  
630136, г. Новосибирск, ул. Киевская 21/1, тел/факс: 341-91-88

«ПРИНЯТО»:  
на Педагогическом совете № 1  
МКДОУ д/с № 441  
Протокол № 1  
от 31 августа 2023 года

«СОГЛАСОВАНО»:  
с родительским комитетом  
протокол от 31.08.2023

«УТВЕРЖДАЮ»:  
заведующий МКДОУ д/с № 441  
Костикова О.А.  
ПРИКАЗ от 31 августа 2023 года



## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального казенного дошкольного  
образовательного учреждения  
города Новосибирска  
«Детский сад № 441 «Карусель»

НОВОСИБИРСК - 2023

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад № 441 «Карусель»  
630136, г. Новосибирск, ул. Киевская 21/1, тел/факс: 341-91-88

---

«ПРИНЯТО»:

на Педагогическом совете № 1  
МКДОУ д/с № 441  
Протокол № 1  
от 31 августа 2023 года

«УТВЕРЖДАЮ»:

заведующий МКДОУ д/с № 441  
\_\_\_\_\_ Костикова О.А.

ПРИКАЗ от 31 августа 2023 года

«СОГЛАСОВАНО»:

с родительским комитетом  
протокол от 31.08.2023

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального казенного дошкольного  
образовательного учреждения  
города Новосибирска  
«Детский сад № 441 «Карусель»

## Оглавление

п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка (цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы)	2
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	6
1.3.	Планируемые результаты реализации и освоения Программы	10
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	16
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	18
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	22
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	30
2.6.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	37
2.7.	Рабочая программа воспитания	44
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	70
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	73
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	109
3.4.	Примерный режим и распорядок дня	110
3.5.	Календарный план воспитания с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий	117
<b>IV.</b>	Дополнительный раздел: краткая презентация Программы	120

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 441 «Карусель» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 (ред. 08.22.2022, далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Минпросвещения России (далее – ФОП ДО).

Программа составлена рабочей группой педагогов МБДОУ д/с № 441 «Карусель» (далее – ДОО) с учетом мнения родителей (анкетирование, согласование). Возможна корректировка Программы в соответствии с изменениями нормативно-правовой базы и образовательными запросами родительской общественности.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, и дополнительный раздел – краткую презентацию, согласно ФГОС ДО.

В соответствии с п. 2.12 ФГОС ДО **обязательная часть Программы соответствует [ФОП ДО](#) и оформлена в виде ссылок на неё.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений выделена в Программе курсивом.

*В соответствии с образовательным запросом родителей, творческим потенциалом педагогов и интересами детей, часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:*

- *парциальной программой [«Зеленая планета»](#) (авторы: Бондаренко А.М., старший воспитатель - высшая квалификационная категория, Клюг Н.Н. - высшая квалификационная категория, Фрай М.В. - высшая квалификационная категория);*
- *парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы: И. Каплунова, И. Новоскольцева.)*

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

#### **Цели и задачи Программы (с п. 14.1 по 14.2 ФОП ДО)**

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

-

### **Принципы и подходы к формированию Программы (п. 14.3 ФОП ДО)**

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

*Авторские парциальные программы, реализуемые в части, формируемой участниками образовательных отношений, расширяют и углубляют задачи, представленные в ФОП ДО. Программы апробированы и успешно реализуются в ДОО в течение нескольких лет. В 2021 году детский сад стал победителем конкурсного отбора муниципальных дошкольных образовательных организаций, расположенных на территории Новосибирской области, реализующих часть основной образовательной программы дошкольного образования, формируемую участниками образовательных отношений:*

*- парциальная программа «Зеленая планета» (авторы: Бондаренко А.М., старший воспитатель - высшая квалификационная категория, Клюг Н.Н. - высшая квалификационная категория, Фрай М.В. - высшая квалификационная категория) – новизна Программы заключается в применении дополнительных инновационных технологий развития речи, направленных на реализацию основной цели – формирование основ экологической культуры детей дошкольного возраста.*

*Основная цель: формирование у дошкольников основ экологической культуры через интеграцию образовательных областей.*

*Стратегическая цель: создание условий для формирования у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды деятельности.*

*Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:*

- ✓ формировать у детей элементарные знания и представления о природе и существующих в ней взаимосвязях;
- ✓ воспитывать любовь к природе, ответственное и гуманное отношение к окружающей среде;
- ✓ приобщать к труду через заботу об окружающем мире;
- ✓ формировать основы здорового образа жизни;
- ✓ приобщать родителей к вопросам экологического воспитания детей в семье;
- ✓ совершенствовать воспитательно-образовательную работу через интеграцию образовательных областей.

- *парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы: И. Каплунова, И. Новоскольцева.) - Программа направлена на всестороннее музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. Программа "Ладушки" обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка:*

*а) эстетическое — развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству;*

*б) умственное — развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;*

*в) нравственное — формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.*

*Отличительной особенностью данной программы является то, что она обеспечивает углубленное музыкальное развитие.*

*Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.*

*Цель программы: приобщение детей к музыкальному искусству.*

## 1.2. Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам относятся:

- количество групп и предельная наполняемость;
- региональные особенности (национально-культурные, демографические, климатические);
- возрастные характеристики воспитанников;
- кадровые условия;
- материально-техническое оснащение;
- социальные условия и партнеры.

### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

#### ***Особенности социокультурной среды МБДОУ д/с № 441 «Карусель»***

*Новосибирск - третий по величине город страны, самое крупное муниципальное образование России с мощной культурной, спортивной, научной и производственной составляющей. Это серьёзный ресурс для повышения качества работы дошкольной образовательной организации.*

*Географически город Новосибирск расположен в Западно-Сибирской низменности. Климат Западной Сибири континентальный. Ярко прослеживаются все четыре времени года. Зима длительная, продолжительность её около пяти месяцев: ноябрь, декабрь, январь, февраль, март. В течение этого периода часто наблюдается ясная, морозная, солнечная погода. В зимний период случаются довольно продолжительные периоды, когда держатся низкие температуры (ниже 25 градусов), что делает невозможным проведение прогулок на открытых площадках, поэтому педагоги максимально задействуют помещения музыкального, спортивных залов для обеспечения детям необходимого минимума двигательной активности. Весна короткая. Лето начинается в середине мая. Сухой и относительно тёплый период осени непродолжительный. Наличие ярко выраженных времен года расширяют образовательные возможности развития детей при ознакомлении их с природой, временами года.*

*Город находится на пересечении важнейших транспортных коридоров, являясь крупнейшим транспортным узлом Западной Сибири. В Новосибирске 4 железнодорожных вокзала, 2 аэропорта, речной вокзал, метрополитен – первый и единственный в восточной части Сибири. Это создаёт благоприятные условия для обогащения впечатлений дошкольников по темам: виды транспорта, путешествия, жизнь людей в других регионах России и за её пределами.*

*В Новосибирске проживают представители свыше 80 национальностей, среди которых 94% русское население. Среди жителей города есть так же татары, казахи, украинцы, белорусы, армяне, азербайджанцы и другие национальности. Это способствует*



ознакомлению дошкольников с различными национальными культурами, что не только расширяет кругозор, но благоприятно для формирования основ толерантного поведения.

Новосибирск располагает обширной сетью образовательных учреждений. Это даёт подрастающему поколению богатый выбор для получения профессионального образования.

Новосибирск – один из признанных культурных центров России (театры, музеи, библиотеки, филармония и другие культурно-досуговые учреждения). Среди выдающихся достопримечательностей – Новосибирский Театр оперы и балета, Зоологический парк им. Р.А. Шило, планетарий. Социокультурное пространство города открывает широкие возможности для организации образовательных путешествий, экскурсий детей, что способствует расширению их кругозора и получению полноценного образования.

Таким образом, возможности города Новосибирска для развития интересов, общения, обучения, применения полученных знаний каждой личностью широки, многообразны и благоприятны.

МКДОУ д/с № 441 «Карусель» расположен в Ленинском районе города Новосибирска по адресу: улица Киевская, 21/1.

В пешей доступности расположены: Троицкий сквер, библиотека им. А. Ахматовой, детская поликлиника № 18, МКДОУ детские сады № 422, № 238, № 480, № 445, средние общеобразовательные школы № 45, № 90, № 92, гимназия № 2, пожарная часть № 6, почтовое отделение № 120 и № 136. Это создаёт благоприятные возможности для решения задач развития ребёнка каждой из пяти образовательных областей.

В МКДОУ д/с № 441 укомплектовано 14 групп (компенсирующей, комбинированной, оздоровительной и общеразвивающей направленности).

Контингент воспитанников в социально благополучный.

**Приоритетными направлениями деятельности МКДОУ д/с № 441 являются:**

- ❖ сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- ❖ создание условий для успешной адаптации детей в ДОУ;
- ❖ приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям, истокам родной культуры;
- ❖ коррекция речевого развития детей;
- ❖ развитие творческого потенциала воспитанников, поддержка одаренных детей;
- ❖ обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования;
- ❖ сотрудничество с родителями и развитие социального партнерства.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей**

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

**Ранний возраст (от одного года до трех лет).** Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

**Дошкольный возраст (от трех до семи лет).** Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает

подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности детей дошкольного возраста.

### 1.3. Планируемые результаты освоения Программы (п. 15 ФОП ДО)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ФОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

Планируемые результаты освоения **обязательной части** Программы соответствуют п. [15.2](#), [15.3.1](#), [15.3.2](#), [15.3.3](#), [15.4](#) ФОП ДО.

#### *Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений*

**Планируемые результаты освоения авторской парциальной программы «Зеленая планета»:**

**Дети будут знать:**

- Об экологических системах (лес, река, пруд, село).
- О стадиях развития живых организмов.
- О природно-климатических зонах Земли и родного края.
- Об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания.
- О приспособляемости растений и животных к условиям жизни.

- О роли человека в сохранении взаимосвязей в природе.*

***Дети будут иметь представления:***

- О соотношении воздуха, воды и суши на Земле.*
- О Солнечной системе и её планетах.*
- Об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах.*
- О возникновении жизни на Земле.*

***Дети будут уметь:***

- С помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в разных природных зонах.*
- Проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы.*
- Объяснять экологические зависимости.*
- Устанавливать причинно - следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.*

***Планируемые результаты освоения авторской парциальной программы «Ладушки»:***

***Первая младшая группа:***

- различать высоту звуков (высокий - низкий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

***Вторая младшая группа:***

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко-тихо);
- петь не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом.
- различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.

***Средняя группа:***

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш);
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова;
- начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки;
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;

- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке, подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.

### **Старшая группа:**

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- различать звуки по высоте в пределах квинты;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

### **Подготовительная группа:**

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- формировать умение брать дыхание;
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии;
- исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

#### *1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (п. 16 ФОП ДО)*

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>1</sup>;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>2</sup>.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики в МБДОУ д/с № 441 «Карусель» – 2 раза в год (начало и конец учебного года). В соответствии с ФОП ДО, оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

---

<sup>1</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>2</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке,



построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

*Материалы педагогической диагностики (карты индивидуального развития детей) представлены в приложении № 2 к ОП ДО.*

#### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений:***

*Подходы к проведению диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части Программы*

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Содержание и задачи обучения и воспитания обязательной части Программы по пяти образовательным областям для всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий соответствует ФОП ДО.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Образовательная область	Возрастная группа	Ссылка на ФОП ДО, утвержденную приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028
Социально-коммуникативное развитие	от 1 до 2 лет	п. <a href="#">18.2</a>
	от 2 до 3 лет	п. <a href="#">18.3</a>
	от 3 до 4 лет	п. <a href="#">18.4</a>
	от 4 до 5 лет	п. <a href="#">18.5</a>
	от 5 до 6 лет	п. <a href="#">18.6</a>
	от 6 до 7 лет	п. <a href="#">18.7</a>
	решение совокупных задач воспитания	п. <a href="#">18.8</a>
Познавательное развитие	от 1 до 2 лет	п. <a href="#">19.2</a>
	от 2 до 3 лет	п. <a href="#">19.3</a>
	от 3 до 4 лет	п. <a href="#">19.4</a>
	от 4 до 5 лет	п. <a href="#">19.5</a>
	от 5 до 6 лет	п. <a href="#">19.6</a>
	от 6 до 7 лет	п. <a href="#">19.7</a>

<b>Образовательная область</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Ссылка на ФОП ДО, утвержденную приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028</b>
	решение совокупных задач воспитания	п. <a href="#">19.8</a>
Речевое развитие	от 1 до 2 лет	п. <a href="#">20.2</a>
	от 2 до 3 лет	п. <a href="#">20.3</a>
	от 3 до 4 лет	п. <a href="#">20.4</a>
	от 4 до 5 лет	п. <a href="#">20.5</a>
	от 5 до 6 лет	п. <a href="#">20.6</a>
	от 6 до 7 лет	п. <a href="#">20.7</a>
	решение совокупных задач воспитания	п. <a href="#">20.8</a>
Художественно-эстетическое развитие	от 1 до 2 лет	п. <a href="#">21.2</a>
	от 2 до 3 лет	п. <a href="#">21.3</a>
	от 3 до 4 лет	п. <a href="#">21.4</a>
	от 4 до 5 лет	п. <a href="#">21.5</a>
	от 5 до 6 лет	п. <a href="#">21.6</a>
	от 6 до 7 лет	п. <a href="#">21.7</a>
	решение совокупных задач воспитания	п. <a href="#">21.8</a>
Физическое развитие	от 1 до 2 лет	п. <a href="#">22.2</a>
	от 2 до 3 лет	п. <a href="#">22.3</a>
	от 3 до 4 лет	п. <a href="#">22.4</a>
	от 4 до 5 лет	п. <a href="#">22.5</a>
	от 5 до 6 лет	п. <a href="#">22.6</a>
	от 6 до 7 лет	п. <a href="#">22.7</a>
	решение совокупных задач воспитания	п. <a href="#">22.8</a>

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание и задачи обучения и воспитания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в авторских парциальных программах:

- парциальная программа «Зеленая планета» (авторы: Бондаренко А.М., старший воспитатель - высшая квалификационная категория, Клюг Н.Н. - высшая квалификационная категория, Фрай М.В. - высшая квалификационная категория) – новизна Программы заключается в применении дополнительных инновационных технологий развития речи, направленных на реализацию основной цели – формирование основ экологической культуры детей дошкольного возраста.

- парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы: И. Каплунова, И. Новоскольцева.) - Программа направлена на всестороннее музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. Программа "Ладушки" обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка:

а) эстетическое — развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству;

б) умственное — развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;

в) нравственное — формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (п. 23 ФОП)**

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства реализации Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

В соответствии с ФООП ДО, ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п. 24 ФОП ДО)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и



мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудоу поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;  
проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (п. 25 ФОП ДО)**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и

качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать,

отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, способы поддержки детской инициативы и особенности образовательной деятельности представлены в авторских парциальных программах:*

*- парциальная программа «Зеленая планета» (авторы: Бондаренко А.М., старший воспитатель - высшая квалификационная категория, Клюг Н.Н. - высшая квалификационная категория, Фрай М.В. - высшая квалификационная категория)*

*- парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы: И. Каплунова, И. Новоскольцева.)*

### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (п. 26 ФОП ДО)**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;



4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);

а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал

семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

*ДОО накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями в традиционных и современных формах.*

### ***План сотрудничества с родителями***

<p><i>1. Анкетирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по вопросам адаптации;</li> <li>- по направлениям развития детей;</li> <li>- удовлетворенность работой ДОО.</li> </ul> <p><i>2. Родительские собрания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Задачи воспитания и обучения детей на новый учебный год, организация режима дня;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Сентябрь</i></p> <p style="text-align: center;"><i>В течение года</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Май</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Сентябрь</i></p>
--	--

<p>- Подготовка детей к обучению в школе (общее родительское собрание с участием учителей школ № 45, № 90, № 92, гимназии № 2);</p>	<p>Октябрь</p>
<p>- Приоритетные направления сотрудничества (по актуальным и текущим задачам развития и воспитания детей).</p>	<p>Декабрь</p>
<p>3. - Собрания по итогам учебного года.</p>	<p>Май</p>
<p>4. День дублёра.</p>	<p>Ноябрь</p>
<p>5. Совместные мероприятия познавательной направленности (викторины, вечера вопросов и ответов, дискуссии, экскурсии и т.д.)</p>	<p>Декабрь</p>
<p>6. . Фотоакции:</p>	<p>Сентябрь</p>
<p>- «Мы и лето» (семейный отдых);</p>	<p>Апрель</p>
<p>- «Мамы и папы. Первый раз в первый класс»;</p>	<p>рель</p>
<p>7. Организация совместных праздников и досугов (спортивных, музыкальных, театрализованных и др.)</p>	<p>В течение года</p>
<p>8. Мастер-классы, практикумы, дни встреч с интересными людьми.</p>	<p>Февраль, март</p>
<p>9. Организация консультативной помощи родителям.</p>	<p>В течение года</p>
<p>10. Привлечение родителей к созданию развивающей среды.</p>	<p>В течение года</p>
<p>11. Наглядная информация (фотоотчеты, информационные буклеты, стенды, газета «По секрету всему свету», экраны «обратной информации», альбомы новостей и т.д.)</p>	<p>В течение года</p>
<p>12. Представление информации на сайте ДОУ.</p>	<p>3 раза в месяц</p>
<p>13. Педагогические письма.</p>	<p>Май</p>
<p>14. Участие родителей в управлении ДОУ (Совет ДОУ, родительские комитеты)</p>	<p>1 раз в месяц</p>
<p>15. Индивидуальные собеседования по результатам</p>	<p>Ноябрь, май</p>

<p>диагностики.</p> <p>16. Организация выставок совместных работ.</p> <p>17. Проведение дней открытых дверей для родителей.</p> <p>18. Проектная деятельность.</p>	<p>Ежемесячно</p> <p>2 раза в год</p> <p>В течение года</p>
--	---

**План комплексного сопровождения и индивидуальной поддержки развития детей в семье**

<b>Задачи</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Срок</b>
Изучение потребностей семьи в педагогической поддержке	Анкетирование	Сентябрь
Изучение образовательных запросов родителей, а также потребностей, возможностей и интересов ребёнка	Анкетирование Наблюдение	Сентябрь
Ознакомление родителей с результатами оценки индивидуального развития ребёнка	Индивидуальные консультации, в т. ч. дистанционные Лист рекомендаций	Ноябрь, апрель
Наблюдение и обсуждение родителями динамики развития ребёнка	Индивидуальные беседы по результатам наблюдения Педагогическое письмо	В течение года Май
Включение вопросов развития детей в семье в повестку родительских собраний	Родительские собрания	1 раз в квартал
Взаимодействие с родителями с учетом индивидуальных потребностей и образовательных запросов семьи	Совместные мероприятия различной направленности по всем образовательным областям Размещение педагогического контента в закрытой группе ВКонтакте, в мессенджере WhatsApp (видеозаписи занятий, образовательные ролики, консультации специалистов)	В течение года
Оценка удовлетворенности взаимодействия педагогов ДОУ с родителями по индивидуальной поддержке развития детей в семье	Электронное анкетирование родителей	Июнь

## **2.6. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

### **Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (п. 27 ФОП ДО)**

Коррекционно-развивающая работа (далее - КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее –ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель- дефектолог, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно- развивающих и просветительских задач программы КРР.

#### **27.2. Задачи КРР:**

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной



деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы (п. 28 ФОП ДО)**

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированными образовательными программами дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

*В МКДОУ д/с № 441 функционируют группы компенсирующей и комбинированной направленности для детей 3-7 лет, которые посещают нормотипичные дети и дети с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи, задержка психического развития, расстройство аутистического спектра и др.).*

*Характеристика и особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ) представлены в адаптированных образовательных программах дошкольного образования МКДОУ д/с № 441 (АОП ДО).*

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на

развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;  
коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);  
создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организации, организовывается с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуально-маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## 2.7. Рабочая программа воспитания (п. 29 ФОП ДО)

### Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) является обязательным компонентом содержательного раздела образовательной программы дошкольного образования МКДОУ д/с № 441 «Карусель».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

1) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>3</sup>.

2) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>4</sup>.

3) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>5</sup>.

---

<sup>3</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

<sup>4</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>5</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- 4) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
- 5) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- 6) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- 7) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 8) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 9) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 10) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 11) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 12) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
- 13) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
- 14) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
- 15) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

### **Целевой раздел Программы воспитания**

#### **Цели и задачи воспитания.**

Общая **цель** воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи** воспитания в ДОО:

4) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

5) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

6) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания.**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.



3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного

образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		(конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности(изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

### **Содержательный раздел Программы воспитания**

#### **Уклад образовательной организации**

В данном разделе раскрываются особенности уклада ДОО.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

### **Основные характеристики**

#### **Цель и смысл деятельности ДОО, миссии детского сада**

Цель и смысл деятельности нашего детского сада - развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создавать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Миссия - совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создавать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых образовательных технологий настоящего. В детском саду воспитываются дети в возрасте от 1,6 до 7 лет. Наша деятельность направлена на сохранение самооценности периода детства в жизни каждого ребенка, а также подготовку дошкольников к эффективной социализации, личностному самовыражению и овладению следующими уровнями общего образования.

#### **Принципы жизни и воспитания в ДОО**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотрудничество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### **Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж**

Образ МКДОУ д/с № 441 «Карусель» – это сильная профессиональная команда, в которой управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга. МКДОУ д/с № 441 «Карусель» - это детский сад, в котором сотрудники с открытостью и доброжелательностью относятся к детям, родителям и коллегам.

Название ДОО «Карусель» символизирует мир детства, творчества, интересных событий и чудесных возможностей.

Внутрикорпоративная этика, которой придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – ветеранам педагогического труда, современные формы сотрудничества с семьями воспитанников, социальное партнерство, презентация успешного опыта на городских и районных методических мероприятиях, успешное участие в профессиональных конкурсах разного уровня, публикации о деятельности в официальных госпабликах в социальной сети и на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж ДОО.

### **Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО**

Уклад в качестве установившегося порядка жизни МКДОУ д/с № 441 «Карусель» определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудниками партнерам ДОО.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагогивыстраива-

ют на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Педагоги ДОО предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, относиться друг к другу с уважением, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей, поддерживают детские инициативы. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив МБДОУ д/с № 430 реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МБДОУ д/с № 430 организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников ДОО, организует взаимодействие с социальными партнерами.

### **Ключевые правила ДОО**

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил МКДОУ д/с № 441:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;
- мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.



Основные нормы и правила ДОО представлены в локальных нормативных актах, таких как Кодекс этики и служебного поведения, Правила внутреннего распорядка воспитанников, Договор об образовании по образовательным программам дошкольного образования и др.)

### Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

Традиции и ритуалы – общие составляющие уклада жизни детского сада. Они помогают вырабатывать общие нормы поведения, развивают коллективные переживания, делают деятельность детского сада разнообразной. Участвовать в создании традиций и ритуалов МБДОУ д/с № 430 могут и взрослые, и дети.

**Общесадовские традиции** связаны с уважением к своей истории:

- книга Почета детского сада (вносится информация о лучших сотрудниках со дня основания);
- ежегодная праздничная неделя, посвященная Дню рождения детского сада (25 ноября);
- газета ДООУ «По секрету всему свету!» (выпускается ежемесячно с ноября 2010 года);
- праздники (педагоги планируют и организуют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные и международные праздники).

Тип праздника	Мероприятия	Даты
Общегражданские праздники	Тематические занятия, утренники, концерты, спортивные соревнования	Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы и др.
Сезонные праздники	Досуги, развлечения, тематические прогулки, беседы	Осенины, Святки, Масленица, «До свидания, лето!» и др.
Профессиональные и международные праздники	Тематические квесты, занятия, беседы, маршрутные игры	День воспитателя и всех дошкольных работников, День воды, День Земли, Международный день светофора и др.

Ещё одна традиция детского сада – выстраивание взаимодействия с семьями воспитанников на позициях равноправного партнерства и сотрудничества. Родители имеют возможность совместного участия в образовательной деятельности и значимых событиях ДОО. Традиционными для детского сада стали такие формы взаимодействия как День дублера, Дни встреч с интересными людьми, проектная деятельность, мини-музей детско-

родительского творчества, совместные мероприятия патриотической, спортивной, фольклорной и другой направленности.

**Групповые традиции.** С помощью традиций и правил групп и педагоги, и дети могут ощутить себя членами единого сообщества, создать в группе доброжелательную и комфортную атмосферу. К групповым традициям относятся совместная с детьми разработка правил группы (например, нельзя бить и обижать других детей, нельзя без разрешения другого ребенка портить его рисунки, поделки, постройки и др.), утренний и вечерний круг, поздравление именинников, День рождения группы, фотоакции и др.

В МБДОУ д/с № 430 есть особые нормы этикета, которых придерживается педколлектив:

- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;
- информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО;
- не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;
- уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;
- проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;
- сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО**

В нашем детском саду функционирует 14 возрастных групп, и у каждой группы имеется свое название и символика. Каждый символ группы расположен в приемной групповой ячейки.

Интерьер детского сада и групп создаёт атмосферу тепла и мягкости. Стены холлов и коридоров украшены изображениями героев сказок, фотографиями и рисунками детей. Оформление среды погружает дошкольников в культуру России, знакомит с региональными особенностями. В холле детского сада оформлен мини-музей «Память сильнее времени!».

**Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО  
(учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)**

В МБДОУ д/с № 441 «Карусель» разработаны планы взаимодействия с различными организациями с учетом доступности и соответствия возрастным возможностям детей. Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

<b>Социальный партнёр</b>	<b>Направления воспитания</b>
Библиотека им. А. Ахматовой	Все направления (ежемесячные экскурсии в соответствии с планом совместной работы)
МБОУ СОШ № 45, № 90, № 92, гимназия № 2	Духовно-нравственное, познавательное (экскурсии в музей школы)
Пожарная часть № 6	Социальное, познавательное (экскурсии)
ОО «Экологи»	Познавательное (экологические акции)
НИПКипРО, НИСО, ГЦОиЗ «Магистр»	Обучение педагогов (курсы ПК, семинары, методические объединения, творческие группы и т.д.)

## **Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

## **Общности образовательной организации**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО выделяются следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

**Ценности и цели:**

<b>профессионального сообщества</b>	<b>профессионально-родительского сообщества</b>	<b>детско-взрослой общности</b>
-------------------------------------	---	---------------------------------

<p>Ценность детства и каждого ребенка как личности. Цели: создание условий для раскрытия личностного потенциала ребенка.</p>	<p>Ценность принятия и уважения. Цель: вовлечение родителей в процесс воспитания ребенка.</p>	<p>Ценности доверия, дружбы, ответственности и заботы. Цель: равноправие и партнерство взрослого и ребенка.</p>
--	---	---

## **Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей**

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку

как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

### **Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей**

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми на прогулке, во время общих мероприятий и праздников, на выездах за территорию детского сада, на экскурсиях.

Это обеспечивает помимо подражания и приобретения нового опыта послушания, опыт следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Кроме этого, для старших детей отношения с младшими – это возможность стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО (п. 29.3.4 ФОП ДО):

<b>Направления воспитания</b>	<b>Базовые ценности</b>	<b>Задачи воспитания</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
Патриотическое, духовно-	Родина, природа, семья, человек,	<ul style="list-style-type: none"><li>воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей</li></ul>

Направления воспитания	Базовые ценности	Задачи воспитания
нравственное, социальное, трудовое	жизнь, милосердие, добро, дружба, сотрудничество, труд	<p>стране;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>		
Познавательное, патриотическое	Родина, человек, семья, познание, природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической</li> </ul>

Направления воспитания	Базовые ценности	Задачи воспитания
		<p>принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны – флагу, гербу, гимну;</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>		
Социальное, эстетическое	Культура, красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво на правильном, богатом, образном языке</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
Эстетическое	Красота, культура, человек, природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств к различным объектам и явлениям окружающего мира, к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства;</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми</li> </ul>



Направления воспитания	Базовые ценности	Задачи воспитания
<b>Физическое развитие</b>		
Физическое и оздоровительное	Жизнь, здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>• становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств</li> </ul>

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации**

#### **Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Для реализации Программы используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п. 2.5 Программы.

#### **События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

События детского сада, в которых принимают участие дети и взрослые:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники; общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Для эффективного решения воспитательных задач, педагоги организуют разные виды образовательной деятельности: игровую, трудовую, поисково-исследовательскую и познавательную деятельность, наблюдения, создание моделей объектов и ситуаций. Также воспитательная работа включает беседы, ознакомление детей с праздниками, чтение познавательной и художественной литературы, рассматривание иллюстраций к детским художественным произведениям, обсуждение, инсценирование и драматизацию фрагментов народных сказок, экспериментирование, конструирование, решение ситуативных задач, проектную деятельность.

## Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

ППС групп и других помещений ДОУ включает следующие компоненты в соответствии с ФОП ДО:

Направление воспитания	Ценности	Требования	ППС
Патриотическое	Родина, природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;</li> <li>• компоненты, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;</li> <li>• компоненты, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;</li> </ul>	<p>патриотические уголки в группах, стенд в музыкальном зале</p> <p>уголки природы, центры безопасности</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• компоненты, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;</li> <li>• компоненты, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;</li> </ul>	<p>игровые уголки, центры активности</p> <p>фотоакции, альбомы, игровые уголки</p>
Познавательное	Познание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную</li> </ul>	<p>центры и науки и экспериментирования, книжные уголки, современное игровое оборудование - программируемые мини-роботы «Умная пчела»,</p>

Направление воспитания	Ценности	Требования	ППС
		картину мира;	конструктор Cuboro, LEGO, набор для развития навыков элементарного программирования «Прокубики», наборы "Cuboro tricky ways fasal», комплект расширения игры «Tricky ways cards», программируемый робот Botley, робототехнический набор Matatalab Pro set ,тематические поля-маршрутизаторы «Геометрические фигуры» для мини-робота Bee-Bot
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;</li> </ul>	спортивные уголки, центры здоровья
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>• компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства</li> </ul>	уголки дежурств
Эстетическое	Культура, красота	РППС детского сада: <ul style="list-style-type: none"> <li>• гармоничная;</li> </ul>	центры искусства, мини-музей детско-

Направление воспитания	Ценности	Требования	ППС
		<ul style="list-style-type: none"> <li>эстетически привлекательная</li> </ul>	родительского творчества
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<ul style="list-style-type: none"> <li>компоненты среды дают возможность ребенку погружаться в культуру России, знакомиться с особенностями традиций многонационального русского народа</li> </ul>	патриотические уголки, мини-музей «Русская изба»

В РППС групп, с целью индивидуализации воспитательно-образовательного процесса и создания благоприятной психологической атмосферы, представлены уголки «Моё настроение», «Я пришёл», «Наши именинники», «Мирилки», «Мой выбор» и др. В каждой группе имеются уголки уединения, «уютные уголки». При выборе материалов и игрушек ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей.

### Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

Социальные партнеры	Мероприятие	Цель	Сроки
Детская музыкальная школа № 3	Музыкальные гостиные: - «Осеннее вдохновение» - «Рождественские посиделки» - «Этих дней не смолкнет слава!»	Сформировать основы музыкальной культуры дошкольников через приобщение к инструментальному и вокальному искусству	Октябрь Январь Май
Библиотека им. Н. Островского	Тематические экскурсии	Познакомить детей с понятием «библиотека», её назначением, с трудом людей, работающих в библиотеке. Обучать правилам пользования книгами, воспитание бережного отношения к ним. Активизация познавательно интереса объектам культуры в	Ежемесячно

Социальные партнеры	Мероприятие	Цель	Сроки
		окружающем мире.	
Музей СОШ № 45	Посещение музея	Сформировать у детей дошкольного возраста понятия о нравственных, эстетических, культурных, исторических ценностях посредством музейной педагогики	Ноябрь, январь
Сотрудники ГИБДД	Школа юного пешехода	Создать условия для закрепления детей о ПДД, воспитывать культуру участников дорожного движения	Февраль

### Организационный раздел Программы воспитания Кадровое обеспечение

В ДОО приняты следующие решения по разделению функционала, связанного осуществление воспитательной деятельности:

Должность ответственного	Функция
Старший воспитатель	планирование, организация, реализация, обеспечение воспитательной деятельности
Старший воспитатель	повышение квалификации педагогов ДОО в сфере воспитания
Педагог-психолог	психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий
Старший воспитатель	привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других) к воспитательной деятельности

### Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания ДОО педагоги используют практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания РФ.

Задачи реализации Программы воспитания внесены в Программу развития МКДОУ д/с № 441 на 2022-2026 годы, в годовой план работы учреждения, ВСОКО. Соответствующие изменения внесены в должностные инструкции педагогических работников и другие локальные акты ДОО.

## Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. ДОО готово принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности (дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями и др.), обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разно - сторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности – содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр.
- в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.



В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>9</sup>.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

---

<sup>9</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2022)

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций;
- осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала.

2. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности.

3. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников.

4. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методическое сопровождение Программы;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

## Учебно-методическое сопровождение программы:

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>Название методических пособий/программы/технологии</b>	<b>Учебно-методические материалы (дидактические пособия)</b>
1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников	Пожарная безопасность (формат А2) С. Вохринцева Художник Л. Новоселова. Ситуации из жизни детей
2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.	Детям о правилах пожарной безопасности (форма А3). Художник Ю.К. Школьник. Ситуации из жизни детей в стихотворной форме
3. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.	Комплект плакатов по пожарной безопасности (форма А3).
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада.	Пожарная безопасность в быту (формат А3) В.А. Сидоров. Художник И.Е. Король
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада.	Малышам о пожарной безопасности (формат А3) Н.П. Сеничев, В.А. Фокин
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Система работы в средней группе детского сада	Художник П.А. Фомкин Дорожная безопасность (формат А2) С. Вохринцева. Художник Л. Новоселова
7. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников	Дорожная безопасность (формат А3) Л.Н. Овчаренко. Художник Ю.А. Черепанов
8. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (средняя, старшая, подготовительная группы). Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников	Правила дорожной безопасности (формат А2) В.Д. Сыч. Художник И.И. Августинович Азбука пешехода (формат А3) Е.А. Ликанов Уроки безопасности «Если ты дома один» (формат А3) Л.В. Яковенко

<p>ков. – М.: Скрипторий 2011, 2013.</p> <p>9. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.</p> <p>10. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>11. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.</p> <p>12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду</p> <p>13. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной.</p> <p>14. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения</p> <p>15. Технология развития игровой деятельности «Играем вместе!» (авторы: педагоги ДОУ Авдошкина И.В., Дьяченко Е.А.)</p> <p>16. Программа «Межличностные отношения дошкольника. Диагностика, проблемы, коррекция». Москва «Владос» - 2003 г. Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова</p> <p>17. Образовательная программа «Формирование основ безопасности у детей дошкольного возраста» (авторы педагоги: МБДОУ д/с № 414 Заварыкина А.Ю., Кормина И.В.).</p> <p>18. Старцева О.В. Школа дорожных наук: Дошкольникам о правилах дорожного движения. 3-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2012</p> <p>19. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>20. Ганул Е.А. Правила поведения на природе - С.П., ИД «Литера», 2010</p>	<p>Уроки безопасности «Правила безопасности для детей» (формат А3) Л.В. Яковенко</p> <p>Азбука безопасности «Действия в чрезвычайных ситуациях» (формат А4) МЧС</p> <p>Детям о правилах поведения (формат А2) Художник Г. Горбачев</p> <p><i>Серия картин «Мы играем»</i> для детей младшего возраста (формат А2) Е.Г. Батурина. Художники: И.А. Коминарец, О.М. Шухвостов</p> <p>Серия картин «Дети в детском саду» (формат А2) <i>Рабочие тетради для занятий с детьми.</i> – М.: Мозаика-Синтез, 2011 (Школа Семи Гномов):</p> <p>Что такое хорошо</p> <p>Я не буду жадным</p> <p>Уроки этики</p> <p>Как перейти дорогу</p> <p>Пособие состоит из трех частей.</p> <p><i>В первой части</i> представлены разнообразные методики, которые можно использовать для выявления особенностей отношения детей к ровесникам.</p> <p><i>Вторая часть</i> пособия специально посвящена психологическому описанию детей с проблемами в отношениях со сверстниками.</p> <p><i>Третья часть</i> содержит описание конкретных игр и занятий с дошкольниками, направленных на коррекцию межличностных отношений в группе детского сада.</p> <p>Перспективные планы для средней, старшей, подготовительной к школе групп.</p> <p>Конспекты занятий, культурно-досуговой деятельности.</p> <p>Диагностический материал.</p> <p>Наглядный демонстрационный материал (Фотографии, картины).</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Картотека игр</p> <p>Альбомы</p> <p>Радзиевская Л.И. «Ты и дорога» серия «Азбука безопасности», 2009</p> <p>Радзиевская Л.И. «Ты и лес» серия «Азбука безопасности», 2007</p> <p>Радзиевская Л.И. «Ты и огонь» серия «Азбука безопасности», 2009</p> <p>Радзиевская Л.И. «Ты и животные» серия «Азбука безопасности», 2009</p>
---	---

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора - М., Издательство Мозаика-Синтез, 2008

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<p>1. Арапова - Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>3. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность в детском саду»</p> <p>4. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной: к школе группе детского сада. Конспекты занятий.</p> <p>5. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий</p> <p>6. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.</p> <p>7. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.</p> <p>8. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий</p>	<p><i>Серия «Мир в картинках»: Наглядно- дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011:</i></p> <p>Авиация</p> <p>Автомобильный транспорт</p> <p>Арктика и Антарктика</p> <p>Бытовая техника</p> <p>Водный транспорт</p> <p>Высоко в горах</p> <p>Государственные символы России:</p> <p>Деревья и листья</p> <p>День Победы</p> <p>Домашние животные</p> <p>Домашние птицы</p> <p>Животные – домашние питомцы</p> <p>Животные жарких стран</p> <p>Животные средней полосы</p> <p>Инструменты домашнего мастера</p> <p>Космос</p> <p>Морские обитатели</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Насекомые</p> <p>Овощи</p> <p>Офисная техника и оборудование</p>
--	--

<p>мир.</p> <p>9. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей</p> <p>10. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала и средней группе детского сада. Конспекты занятий.</p> <p>11. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий</p> <p>12. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада: Конспекты занятий.</p> <p>13. Новикова В.П. Математика в детском саду (6-7 лет). Конспекты занятий.</p> <p>14. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр</p> <p>15. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий.</p> <p>16. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий.</p> <p>17. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий.</p> <p>18. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий.</p> <p>19. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий.</p> <p>20. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.</p>	<p>Посуда</p> <p>Рептилии и амфибии</p> <p>Собаки – друзья и помощники:</p> <p>Спортивный инвентарь Фрукты</p> <p>Цветы</p> <p>Ягоды лесные</p> <p>Ягоды садовые</p> <p><i>Серия «Расскажите детям о...»</i>: Наглядно-дидактическое пособие, — М.: Мозаика-Синтез, 2011:</p> <p>Расскажите детям об овощах</p> <p>Расскажите детям о фруктах</p> <p>Расскажите детям о садовых ягодах</p> <p>Расскажите детям о деревьях</p> <p>Расскажите детям о животных жарких стран</p> <p>Расскажите детям о морских обитателях</p> <p>Расскажите детям о птицах</p> <p>Расскажите детям о насекомых:</p> <p>Расскажите детям о достопримечательностях Москвы</p> <p>Расскажите детям о космосе</p> <p>Расскажите детям о Московском Кремле</p> <p>Расскажите детям о музеях и выставках Москвы</p> <p>Расскажите детям о грибах</p> <p>Расскажите детям о домашних животных</p> <p>Расскажите детям о музыкальных инструментах</p> <p>Расскажите детям о хлебе</p> <p>Расскажите детям о бытовых приборах</p> <p>Расскажите детям о космонавтике</p> <p>Расскажите детям о лесных животных</p> <p>Расскажите детям о рабочих инструментах</p> <p>Овощи: Плакат</p> <p>Фрукты: Плакат.</p> <p><i>Плакаты (А2)</i></p> <p>«Кто живет в лесу»</p> <p>Карта России</p> <p>Атлас мира</p> <p>Герб России</p> <p>Флаг России</p> <p>Герб Новосибирска</p> <p><i>Плакаты (А3)</i></p> <p>Флаг РФ</p> <p>Герб РФ</p> <p>Гимн РФ</p> <p>Портрет В.В. Путина</p>
--	--

<p>21. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Методическое пособие</p> <p>22. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Методическое пособие.</p> <p>23. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работам по сказке</p> <p>24. С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016</p> <p>Система работы в младшей группе; Система работы в средней группе; Система работы в старшей группе;</p> <p>25. Система работы в подготовительной к школе группе.</p>	<p><i>Ознакомление с окружающим миром (формат А2)</i></p> <p>«Какие бывают животные?»</p> <p>«Знаем ли мы птиц?»</p> <p>«С кем дружит ель?»</p> <p>«Кто тут спрятался?»</p> <p>«Съедобные ягоды и грибы»</p> <p>«Несъедобные ягоды и грибы»</p> <p>«Кто поможет человеку»</p> <p>«Красная книга СССР»</p> <p>«Пруд»</p> <p>«Луг, лес»</p> <p><i>Природные сообщества (формат А2)</i></p> <p>Луг</p> <p>Лес</p> <p>Водоем</p> <p><i>«Добро пожаловать в экологию!» (5-6 лет) (альбом формат А 3) О.А.Воронкевич. Художник С.К. Артюшенко</i></p> <p><i>Картины «Кем быть?» (форма А2) Л.И. Мусякина, В.Г. Червякова. Художник И.И. Пчелко</i></p> <p><i>Этнография для дошкольников Народы России. Обычайи. Фольклор (альбом формат А3) О.А. Ботякова</i></p> <p><i>Математика для дошкольников (формат А3) Числа от 1 до 10. А.В. Калинин</i></p> <p><i>Числа первого десятка (формат А2) Л.В. Эменов. Художник Н.Е. Борисова</i></p> <p><i>Государственные праздники РФ (формат А3) Е.И. Пудовина. Художник Н.Е. Щербаков</i></p> <p>Части суток (формат А3) Улицы города (формат А2, А3)</p> <p>Предметные картинки (формат А3)</p> <p>«Моя деревня» (формат А2) Художники: Н. Злыгостева, О. Индигарова</p> <p><i>Рабочие тетради, —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2011:</i></p> <p>Денисова Д. Математика для малышей. Средняя группа</p> <p>Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа</p> <p>Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа</p> <p>Время, пространство (от 3 лет, 4 лет. 5 лет. 6 лет).</p> <p>Логика и мышление: от 3 лет, 4 лет. 5 лет, 6 лет.</p> <p>Один – много: от 2 лет.</p>
--	--



	<p>Счет, форма, величина: от 3 лет, 4 лет, 5 лет, 6 лет.  Я считаю до 5:  Времена года  География для малышей  Домашние питомцы  Защитники Отечества  Как жили наши предки  Какие бывают машины  Какие бывают профессии  Кто где живет  Кто самый-самый?  Малышам о звездах и планетах  Московский Кремль  На лесной полянке  Народы мира  Тайны природы  Что лежит в лукошке  Что из чего  Экология для малышей  Я изучаю природу <i>Пла- каты</i>: форма, цифры  Плакаты:  Где в природе есть вода;  Зачем пилят деревья;  Зачем люди ходят в лес;  Как лесник заботится о лесе;  Кому нужны деревья;  Лес — многоэтажный дом;  Пищевые цепочки;  Этого не следует делать в лесу</p>
--	--

<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	
<p>1. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарий занятий по экологическому воспитанию. – М.:ВАКО,2011. - 240 с.  2. Иванова А.И. «Живая экология». – М.: ТЦ «Сфера».2007. – 75 с.  3. Рыжова, Н.А. Наш дом-природа. Волшебница вода. Учебно-методический комплект по экологическому образованию дошкольников. – М.:ЛИНКА-ПРЕСС,1997. - 72 с.</p>	<p>Перспективные планы для средней, старшей, подготовительной к школе групп.  Конспекты занятий, культурно-досуговой деятельности.  Диагностический материал.  Дидактические игры о природе, животных и птицах. Картинки и иллюстрации к разделу «Мир природы». Книги об обитателях уголка природы, энциклопедии, природоохранные и запрещающие знаки, экологические сказки и рассказы.  Энциклопедии.  Альбомы о природе для рассматривания.  Настольно-печатные игры экологического содержания, Наборы открыток о природе  Картотеки игр, загадок, народных примет, посло-</p>

<p>5. Шипунова Т.Я. Экологическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста. (Пособие) Часть 1. – Новосибирск: РПО СО РАСХН, 1994. – 273 с.</p> <p>6. Шипунова Т.Я. Экологическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста. (Пособие) Часть 2. – Новосибирск: РПО СО РАСХН, 1997.</p> <p>7. Шорыгина Т.А. Зелёные сказки: экология для малышей. – М.: «Книголюб», 2006. – 104 с.</p>	<p>виц, поговорок о природе.</p>
---	----------------------------------

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<p>1. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте.</p> <p>2. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Конспекты занятий.</p> <p>3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий.</p> <p>4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.</p> <p>5. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.</p> <p>6. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.</p> <p>7. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Методическое пособие.</p> <p>8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Методическое пособие.</p> <p>9. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. Конспекты занятий.</p> <p>10. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4. года / В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др.</p> <p>11. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. Гербова, Н. П. Ильчук и др.</p> <p>12. Книга для чтения в детском саду и</p>	<p><i>Серия «Грамматика в картинках»:</i> Наглядно-дидактическое пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.:</p> <p>Антонимы. Глаголы          Антонимы. Прилагательные.          Говори правильно Множественное число Многочисленные слова          Один – много          Словообразование          Ударение</p> <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»</i> Времена года, Зима, Осень, Весна, Лето, Колобок, Курочка Ряба, Репка, Теремок, Зимние виды спорта, Летние виды спорта, Распорядок дня, Великая отечественная война в произведениях художников.</p> <p>Защитники Отечества, Кем быть, Профессии, Мой дом, Родная природа, В деревне</p> <p><i>Буквы: Плакат</i></p> <p><i>Серия картин «Звучащее слово»</i> (формат А2) Г.А. Тумакова. Художник А.В. Кондратьев.</p> <p><i>Серия картин «Любимые сказки»</i> (формат А3):          Художник-иллюстратор И.И. Хохлов          Художник-иллюстратор В. Черемных          Заслуженный художник А. Елисеев</p> <p><i>Развитие речи в детском саду (2-3 лет)</i> (формат А 3) В.В. Гербова. Художник В. Куркулина</p> <p><i>Развитие речи в детском саду (3-4 лет)</i> (формат А 3) В.В. Гербова. Художник А. Астрецов</p> <p><i>Развитие речи в картинках: Занятия детей</i> (формат А3) О.С. Ушакова. Художник Р. Исмагуллаев</p>
--	--

<p>дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. Гербова, Н. П. Ильчук и др.</p> <p>13. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников.</p> <p>14. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок.</p> <p>15. Полная хрестоматия для дошкольников: Книга 1, Книга 2 / сост. С.Д. Томилова.</p>	<p><i>Серия картин для развития речи</i> (формат А3) Художник О.А. Сторожевских <i>Картины из жизни домашних животных</i> (формат А2):</p> <p>Художник В.Д. Колганов  Художник В.А. Горбатов  Художник Н.С. Строгонова  Художник В.А. Комаров  Художник С.Г. Оболенский  Художник М.Ю. Алексеев</p> <p><i>«Картины из жизни диких животных»</i> (формат А2):</p> <p>Художник А.А. Келейников  Художник В.Ф. Федотов  Художник М.Ю. Алексеев</p> <p><i>Рабочие тетради. - М.: Мозаика-Синтез, 2011:</i> Денисова Д. Развитие речи у малышей: Младшая группа  Средняя группа.  Старшая группа  Подготовительная к школе группа Денисова Д. Уроки грамоты для малышей:  Младшая группа  Средняя группа  Старшая группа  Подготовительная к школе группа  Денисова Д. Прописи для малышей: Младшая группа  Средняя группа  Старшая группа  Подготовительная к школе группа  Азбука для малышей  Где живут предлоги  Дошкольные прописи  Прописи для малышей  Развитие речи  Уроки грамоты: от 3 лет, 4 лет, 5 лет, 6 лет.</p>
---	---

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.	<i>Наглядно-дидактические пособия.</i> — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011. — (Мир в картинках): Горо-
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.	децкая: роспись по дереву: Полхов-Майдан
3. Зацепина М.Б., Антонова Т. Б. Народные праздники в детском саду.	Каргополь — народная игрушка Дымковская игрушка
4. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду.	Хохлома Гжель
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.	<i>Рабочие тетради для занятий с детьми Мозаика-Синтез, 2011.</i> — (Школа Семи Гномов): Пластили-
6. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Кон-	новые картинки Рисуем пальчиками <b>Умная</b> вырезалочка

<p>спекты занятий</p> <p>7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.</p> <p>8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.</p> <p>9. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.</p> <p>10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>11. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания.</p> <p>12. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.</p> <p>13. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.</p>	<p><b>Расписная игрушка</b></p> <p><i>Рабочие тетради. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011— (Искусство — детям):</i></p> <p>Волшебный пластилин Гордецкая роспись Дымковская игрушка Филимоновская игрушка Хохломская роспись Простые узоры и орнаменты Узоры Северной Двины Сказочная гжель Смешные игрушки из пластмассы Тайны бумажного листа Секреты бумажного листа</p> <p><i>Плакаты. - М.: Мозаика-Синтез, 2010:</i></p> <p>Гжель. Изделия: Гжель. Орнаменты Полхов-Майдан. Полхов-Майдан. Орнаменты</p> <p><b>Филимоновская свистулька</b> <b>Хохлома. Изделия Хохлома. Орнаменты</b></p> <p><i>Портреты русских писателей 19-20 века (формат А3) Составитель Т.В. Игнатьева. Художник Ю.Д. Федичкин</i></p> <p><i>Портреты детских зарубежных писателей (формат А3) Художник Ю.Д. Федичкин</i></p> <p><i>Портреты русских композиторов 19-20 века Художник Ю.Д. Федичкин</i></p> <p><i>Репродукции картин:</i></p> <p>Четыре времени года (альбом формат А3)</p> <p>Большое искусство – маленьким детям: знакомим со сказочно-былинной живописью (альбом формат А3)</p> <p>Большое искусство – маленьким детям: Знакомим с натюрмортом (альбом формат А3)</p> <p>Большое искусство – маленьким детям: Знакомим с портретной живописью (альбом формат А3)</p> <p>Большое искусство – маленьким детям: Знакомим с пейзажной живописью (альбом формат А3) Путешествие в мир живописи: М.А.Врубель Мир волшебства и фантазии (альбом формат А3) Путешествие в мир живописи: «Москва – Петербург. Путешествие в прошлое» (альбом формат А3) Путешествие в мир живописи: П.А.Федотов. Люди вокруг нас (альбом формат А3)</p>
--	---

	<p>Природа нашей Родины (формат А3) Детям об искусстве (формат А3)</p> <p>Репродукции к серии интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по озна-комлению с бытом и традициями Руси формат А3) Василий Иванович Суриков (формат А3) Непобедимая и легендарная» (формат А3) - 20 ре-продукций известных художников о Великой Оте-чественной войне.</p> <p><i>Вокально-хоровая работа в детском саду</i> (фор-мат А3) М.Ю. Картушена. Художники: Я.В. Кру-тий, Ж.В. Белкина</p> <p><i>Мир музыкальных образов</i> (формат А3) С.В. Кон-кевич. Художник О. Капустина</p>
--	--

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Асафьев Б. В. Музыкальная форма как про-цесс. – Л., 1971.</li> <li>2. Басина И., Сулова О. С. кисточкой и музы-кой в ладошке. – М., 1997.</li> <li>3. Держинская И. Л. Музыкальное вос-питание младших дошкольников. – М., 1985.</li> <li>4. Куревина О. А., Васильева Л. С. Синтез ис-кусств в эстетическом воспитании ребёнка. – М., 1993</li> <li>5. Манакова И., Салмина Н. Дети. Мир звуков. Музыка. – Л., 1991</li> <li>Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и ме-тодика музыкального воспитания детей до-школьного возраста. – Дубна, 2011</li> <li>6. Самолдина К.А., Маркова Е.П. Поли- худо-жественный подход к воспитанию дошкольни-ка. Программа и методические рекомендации. – Новосибирск, 2007.</li> <li>7. Схиртладзе А. Г. Тысяча и одна сказка об ис-кусстве. Программа «Мир искусства». – М., 1997.</li> <li>8. Юсов Б. П. Полихудожественный под-ход к воспитанию. – М., 1991.</li> </ol>	<p>Аудилтека: Современная и советская, народная музыка, классическая музыка, музыка детских композиторов</p> <p>Наглядные пособия: портреты композиторов, песенки- картинки, рисунки детей к песням и знакомым музыкальным произведениям, иллю-страции музыкальных инструментов</p> <p>Картины известных художников, иллюстрации русских народных инструментов».</p> <p>Инструменты симфонического оркестра</p>
---	---

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет</li> <li>2. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.</li> <li>3. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.</li> <li>4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7.</li> <li>5. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа: Конспекты занятий.</li> <li>6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа: Конспекты занятий.</li> <li>7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа: Конспекты занятий. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа: Конспекты занятия.</li> <li>8. Ребенок второго года жизни: Методическое пособие / Под ред. С.Н. Теп-люк.</li> <li>9. Ребенок от рождения: до года: Методическое, пособие / Под ред. С.Н. Теп-люк.</li> <li>10. Ребенок третьего года жизни: Методическое пособие / Под ред. С.Н. Теп-люк.</li> <li>11. Сборник подвижных игр: Методическое пособие / Автор-составитель Э.Я Степаненкова.</li> <li>12. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр.</li> <li>13. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.</li> <li>14. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду: Методическое пособие.</li> <li>15. Здоровьесберегающая технология: «Будь здоров! Малыши-крепыши!» (авторы педагоги МБДОУ д/с № 414: ШпакН.А., Щербанова И.В., Симонова Т.Б.).</li> <li>Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей.</li> <li>17. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. Проектирование. Тренинги. Занятия: Составитель Н.И. Крылова.</li> <li>18. Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки в ДОУ</li> </ol>	<p><i>Формирование культурно-гигиенических навыков детей (формат А3) Е.Ю. Кониная:</i></p> <p>Правила поведения во время еды Сервировка стола</p> <p>игры «Кулинарная викторина, «Поварята» <i>Формирование культурно-гигиенических навыков у детей (формат А3): по сказке К.И. Чуковского «Мойдодыр».</i> Л.В. Гураш. Художник В.Г. Мельниченко.</p> <p><i>Физическое развитие детей: Зимние виды спорта (формат А3) С. Вохринцева. Художники: О.Суханов, О. Индигарова:</i></p> <p>Биатлон Прыжки с трамплина Лыжные гонки Сноубординг Фигурное катание Фристайл Сноукайтинг Спидвей на льду Конькобежный спорт Хоккей</p> <p><i>Детские игры и забавы (формат А3):</i> Прыжки в классы Девочка играет с котенком Мальчики играют в волейбол Мальчики играют в баскетбол Мальчики играют в футбол Дети играют в теннис Дети играют в прятки Дети катаются на катке Дети играют в снежки Дети катаются с горы на санках Дети катаются на лыжах Зимняя дорога</p> <p><i>Рабочие тетради для занятий с детьми Мозаика-Синтез, 2010. - (Школа Семи Гномов):</i> Быстрее, выше, сильнее: от 4 лет. Я вырасту здоровым: от 5 лет.</p> <p>Перспективный план. Конспекты занятий, культурно-досуговой деятельности, дней здоровья.</p>
--	--

<p>19. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.</p> <p>16. Савельева Н.Ю. Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях.</p>	<p>Диагностический материал.</p> <p>Плакаты, иллюстрации с разными видами спорта, основ здорового образа жизни.</p>
--	---

### Коррекционная работа

<p>1. Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н. Инклюзивная практика в дошкольном образовании.</p> <p>2. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей.</p> <p>3. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. – М., 2008.</p> <p>4. Филичева Т.В., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. <b>Воспитание и обучение</b> детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации.</p>	<p>Наборы логопедических карточек. Логопедический словарь</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Наборы картин по лексическим темам.</p> <p>Наборы карточек по ЗКР и коррекции звукопроизношения.</p>
--	--

### Работа с родителями

<p>1. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья. Методика работы с родителями.</p> <p>2. Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстигнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду.</p> <p>3. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду: младшая группа</p> <p>4. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду: подготовительная группа</p> <p>5. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду: средняя группа</p> <p>6. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду: старшая группа</p>
--



## Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

### *Примерный перечень художественной литературы Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-рысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Тор-жок...»,

«Тили-бом!», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

*Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

### *Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

*Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки»,

«Спалакошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабу-си...»,

«Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь при-шла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,

«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.**

Бальмонт К.Д. «Осень»;

Благинына Е.А. «Радуга»;

Городецкий С.М. «Кто это?»;

Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»;

Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»);

Косяков И.И. «Все она»;

Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»;

Михалков С.В. «Песенка друзей»;

Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»);

Токмакова И.П. «Медведь»;

Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

**Проза.**

Бианки В.В. «Купание медвежат»;

Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»);

Дмитриев Ю. «Синий шалашик»;

Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»);

Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»;

Зоценко М.М. «Умная птичка»;

Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»;

Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»;

Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»;

Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»;

Хармс Д.И. «Храбрый ёж»;

Чуковский К.И. «Так и не так».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.**

Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима;

Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака;

Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой;

Забилла Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой;

Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой;

Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро;

Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.**

Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина;

Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;

Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

## Средняя группа (4-5 лет)

### Малые формы фольклора.

«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

### Русские народные сказки.

«Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова);  
«Жихарка» (обработка И. Карнауховой);  
«Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова);  
«Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова);  
«Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы);  
«Лиса-лапотница» (обработка В. Даля);  
«Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова);  
«Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова);  
«Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

### Фольклор народов мира

#### Песенки.

«Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;  
«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского);  
«Барабек», англ. (обработка К. Чуковского);  
«Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).  
Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака;  
«Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдасева);  
«Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской);  
«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»;  
Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»;  
Бальмонт К.Д. «Росинка»;  
Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»;  
Берестов В.Д. «Искалочка»;  
Благикина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине»;  
С. Черный «Приставалка»;  
Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»;  
Брюсов В.Я. «Колыбельная»;  
Бунин И.А. «Листопад» (отрывок);  
Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»;  
Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»;  
Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»);  
Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»;

Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»;  
Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»;  
Лукашина М. «Розовые очки»;  
Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»;  
Матвеева Н. «Она умеет превращаться»;  
Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»;  
Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»;  
Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»;  
Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»;  
Носов Н.Н. «Ступеньки»;  
Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»;  
Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»);  
Сапгир Г.В. «Садовник»;  
Серова Е. «Похвалили»;  
Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»;  
Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»;  
Толстой А.К. «Колокольчики мои»;  
Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»;  
Успенский Э.Н. «Разгром»;  
Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»;  
Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»;  
Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

### **Проза.**

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»;  
Берестов В.Д. «Как найти дорожку»;  
Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»;  
Вересаев В.В. «Братишка»;  
Воронин С.А. «Воинственный Жако»;  
Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»);  
Дмитриев Ю. «Синий шалашик»;  
Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»;  
Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»;  
Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»;  
Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»;  
Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»;  
Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»;  
Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»;  
Сладков Н.И. «Неслух»;  
Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»;

Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»;

Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»; «Отец приказал сыновьям...»;

Ушинский К.Д. «Ласточка»;

Цыферов Г.М. «В медвежачий час»;

Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»;

Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»;

Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»;

Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»;

Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер;

Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е.Солоновича;

Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой);

Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова;

Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера;

«Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина;

Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой);

Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской);

Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;

Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько;

Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### Старшая группа (5-6 лет)

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два брат-ца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой);

«Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова);

«По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого);

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого);

«Сивка- бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского);

«Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм;

«Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина;

«Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского;

«Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»;

Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»;

Бородицкая М. «Тетушка Луна»;

Бунин И.А. «Первый снег»;

Волкова Н. «Воздушные замки»;

Городецкий С.М. «Котёнок»;

Дядина Г. «Пуговичный городок»;

Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»;

Заходер Б.В. «Моя вообразилка»;

Маршак С.Я. «Пудель»;

Мориц Ю.П. «Домик с трубой»;

Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»;

Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»;

Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»;

Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом» (отрывок из «Сказки о царе Салтане», «Уж небо осенью дышало» (отрывок из романа «Евгений Онегин»);

Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»;

Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»;

Степанов В.А. «Родные просторы»;

Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок);

Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад»;

Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»;  
Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»;  
Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»;  
Цветаева М.И. «У кровати»;  
Чёрный С. «Волк»;  
Чуковский К.И. «Ёлка»;  
Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

### **Проза.**

Аксаков С.Т. «Сурка»;  
Алмазов Б.А. «Горбушка»;  
Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»;  
Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов);  
Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»;  
Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,  
«Закутанный мальчик»;  
Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»;  
Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов);  
Москвина М.Л. «Кроха»;  
Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»;  
Пантелеев Л. «Буква ТЫ»;  
Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»;  
Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»;  
Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов);  
Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»;  
Симбирская Ю. «Лапин»;  
Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»;  
Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов);  
Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»;  
Ушинский К.Д. «Четыре желания»;  
Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»;  
Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

### **Литературные сказки.**

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»;  
Бажов П.П. «Серебряное копытце»;  
Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,  
«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?»,  
«Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»;  
Даль В.И. «Старик- годовик»;  
Ершов П.П. «Конёк-горбунок»;  
Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»;  
Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»;  
Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок);



Михайлов М.Л. «Два Мороза»;  
Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»;  
Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»;  
Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;  
Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка);  
Телешов Н.Д. «Крупеничка»;  
Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»;  
Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

#### **Поэзия.**

Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера);  
Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа);  
Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой);  
Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова);  
Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой);  
Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера);  
Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца);  
Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

#### **Литературные сказки. Сказки-повести.**

Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен);  
Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой);  
Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича);  
Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской);  
Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной);  
Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова);  
Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера);  
Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского);  
Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца);  
Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

## **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

### **Малые формы фольклора. 3**

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

### **Русские народные сказки.**

- «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);
- «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова);
- «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого);
- «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого);
- «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева);
- «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина);
- «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой);
- «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева);
- «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы);
- «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

### **Былины.**

- «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова);
- «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой);
- «Илья Муромец и Соловей- Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

### **Сказки народов мира.**

- «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина;
- «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской;
- «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова;
- «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

- Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»;
- Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»;
- Бунин И.А. «Листопад»;
- Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»;
- Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»;
- Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»;
- Жуковский В.А. «Жаворонок»;
- Левин В.А. «Зелёная история»;
- Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»;
- Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»;
- Моравская М. «Апельсиновые корки»;
- Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»;

Никитин И.С. «Встреча зимы»;  
Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»;  
Пляцковский М.С. «Настоящий друг»;  
Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»;  
Рубцов Н.М. «Про зайца»;  
Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или  
Всё наоборот»;  
Серова Е.В. «Новогоднее»;  
Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»;  
Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»;  
Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»;  
Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»;  
Успенский Э.Н. «Память»; Ч  
ёрный С. «На коньках», «Волшебник».

### **Проза.**

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»;  
Бианки В.В. «Тайна ночного леса»;  
Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»;  
Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»;  
Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зо- щенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов);  
Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»;  
Куприн А.И. «Слон»;  
Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»;  
Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»;  
Митяев А.В. «Мешок овсянки»;  
Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»;  
Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»;  
Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»;  
Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов);  
Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»;  
Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»;  
Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»;  
Фадеева О. «Мне письмо!»;  
Чаплина В.В. «Кинули»;  
Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

### **Литературные сказки.**

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»;  
Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»;  
Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»;

Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»;  
Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»;  
Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»;  
Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»;  
Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»;  
Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»;  
Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

#### **Поэзия.**

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина);  
Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой);  
Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова);  
Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой);  
Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

#### **Литературные сказки.**

##### **Сказки-повести.**

Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой);

Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес);

Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой);

Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);

Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»;

Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой);

Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой);

Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова);

Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской);

Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой);

Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

## **Примерный перечень музыкальных произведений**

### **от 2 до 3 лет**

**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фе-ре;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цып-лята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи  
Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

### **от 3 до 4 лет**

**Слушание.** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадики», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погребушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

### **от 4 лет до 5 лет**

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилети-те!»;

**Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Кра-

сева, сл. Н. Френкель; «

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.

мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попа-тенко;

## **от 5 лет до 6 лет**

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пасовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

### **Песенное творчество**

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

**Хороводы.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры**

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».



**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустомова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустомова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

### **от 6 лет до 7 лет**

**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

**Песенное творчество.** «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрепчивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

**Танцы и пляски.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторим мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

## **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

### **от 2 до 3 лет**

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»;

В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»;

Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных;

Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

### **от 3 до 4 лет**

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковский «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»;

Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»;

М.И. Климентов «Курица с цыплятами»;

Н.Н. Жуков «Ёлка».

#### **от 4 до 5 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»;

И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»;

И. Машков «Синие сливы»;

И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»;

А. Бортников «Весна пришла»;

Е. Чернышева «Девочка с козочкой»;

Ю. Кротов «В саду»;

А. Комаров «Наводнение»;

В. Тропинина «Девочка с куклой»;

М. Караваджо «Корзина с фруктами»;

Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»;

В. Чермошенцев «Зимние ели»;

В.М. Васнецов «Снегурочка»;

Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»;

А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

#### **от 5 до 6 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»;

Б.Кустодиев «Масленица»;

Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»;

П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»;

И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»;

Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»;

И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»;

В.Тимофеев «Девочка с ягодами»;

Ф.Сычков «Катание с горы»;

Е.Хмелева «Новый год»;

Н.Рачков «Девочка с ягодами»;

Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»;

О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»;

И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»;

И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины);

В.М. Васнецов «Ковер-самолет»;

И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»;

И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **от 6 до 7 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»;

В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»;

Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»;

В. Поленов «Золотая осень»;

И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»;

А. Саврасов «Ранняя весна»;

К. Юон «Мартовское солнце»;

В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»;

А. Куинджи «Березовая роща»;

А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»;

И. Остроухов «Золотая осень»;

З.Е. Серебрякова «За завтраком»;

В. Серов, «Девочка с персиками»;

А. Степанов «Катание на Масленицу»;

И.Э. Грабарь «Зимнее утро»;

И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;

Ю. Кугач «Накануне праздника»;

А.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»;

И. Разживин Игорь «Волшебная зима»;

К. Маковский «Дети бегущие от грозы»;

Ю. Кротов «Хозяюшка»;

П. Ренуар «Детский день»;

И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»;

К. Маковский «Портрет детей художника»;

И. Остроухов «Золотая осень»;

Ю. Кротов «Запахи детства»;

И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»;

М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»;

Г. Спирин к книге Л. Толстого «Филлипок».

### Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время

просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### **Анимационные произведения**

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как левенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), су-

дия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### **Кинематографические произведения**

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947. Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964. Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития

Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

#### **3.4. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или



иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется

ется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня

**Требования и показатели организации образовательного процесса**  
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет	20 минут 30 минут 40 минут
	от 6 до 7 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года	12 часов
	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность	о 7 лет	10 минут

**Режим питания**

Время приема пищи	Приемы пищи
8.30-9.00	завтрак
10.00-10.30	второй завтрак
12.00-13.00	обед
15.30	полдник
18.30	ужин

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

8.1.2.1. При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

8.1.2.2. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В расписании учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

### Режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	7.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40
Игры, подготовка к занятиям	8.40 - 9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00 – 9.10 9.20 - 9.30
Второй завтрак	9.30 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.30
Возращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.30 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50 - 16.20
Чтение художественной литературы	16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30 -17.30
Возращение с прогулки, игры	17.30 –18.00
Подготовка к ужину. Ужин	18.00 -18.30
Игры, уход детей домой	18.30 –19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка, игры	18.30-19.30
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30-20.30
Укладывание, ночной сон	20.30 – 6.30
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–11.30 9.40–9.50 9.50–10.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30.-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам.	16.00–18.00 16.20–16.30 16.30-16.40
Возращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30

Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

### Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<i>Холодный период года</i>				
<i>Дома</i>				
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30	6.30 - 7.30	6.30 - 7.30	6.30 - 7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>				
Прием, осмотр, игры.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10	8.00 - 8.10
Самостоятельная деятельность	8.10 - 8.30	8.10 - 8.30	8.10 - 8.30	8.10 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям, занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00 – 10.00	9.00 – 10.05	9.00 – 10.15	9.00 – 10.50
Второй завтрак	10.00 - 10.20	10.05 - 10.25	10.15 - 10.30	10.30 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10.20 - 12.20	10.25 - 12.25	10.30 - 12.30	10.50 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50	12.25 – 12.55	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00	12.55 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00	15.30 - 15.55	15.30 - 15.50	15.30 - 15.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.20	15.55 – 16.20	15.55 – 16.25	15.45 – 16.30
Чтение художественной литературы	16.20 – 16.35	16.20 – 16.35	16.25 – 16.40	16.30 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35 – 17.50	16.35 – 17.55	16.40 – 18.00	16.45 – 18.05

Возращение с прогулки, игры	17.50 – 18.15	17.55 – 18.20	18.00 – 18.20	18.05 – 18.20
Подготовка к ужину. Ужин	18.15 – 18.45	18.20 – 18.45	18.20 – 18.45	18.20 – 18.45
Игры, уход детей домой	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00
<i>Дома</i>				
Прогулка, игры	19.00 – 20.10	19.00 – 20.10	19.00 – 20.10	19.00 – 20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10 – 20.40	20.10 – 20.40	20.10 – 20.40	20.10 – 20.40
Укладывание, ночной сон	20.40 – 6.30	20.40 – 6.30	20.40 – 6.30	20.40 – 6.30
<b><i>Теплый период года</i></b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:  
- Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных

особенностей и состояния здоровья.

- При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

- Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

- Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### 3.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

<i>Месяц</i>	<i>Примерные темы недели</i>	<i>Итоговое мероприятие совместно с родителями</i>
Сентябрь	1 сентября: День знаний 3 сентября: День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября: Международный день распространения грамотности «Я и моя семья» 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	1. Развлечение «День знаний» 2. Беседы. 3. Тематический час с библиотечными системами 4. Детско-родительские проекты 5. Выставка творчества
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 4 октября: День защиты животных 5 октября: День учителя «Мой дом, мой город, моя страна, моя планета» 15 октября: День отца в России «Осень»	1. Концерт для бабушек и дедушек 2. Совместная деятельность с библиотечными системами 3. Тематический час (просмотр презентации) 4. Виртуальные экскурсии по России 5. Спортивный досуг с папами 6. Праздник и выставка детского творчества

Ноябрь	<p>Мониторинг</p> <p>4 ноября: День народного единства</p> <p>8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;</p> <p>26 ноября: День матери в России</p> <p>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации</p>	<p>1. Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.</p> <p>2. Тематический час «День народного единства»</p> <p>3. Беседа.</p> <p>4. Литературно-музыкальный досуг «Вместе с мамой»</p> <p>5. Занятие «Символика нашей Родины»</p>
Декабрь	<p>3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов</p> <p>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России</p> <p>8 декабря: Международный день художника</p> <p>9 декабря: День Героев Отечества</p> <p>12 декабря: День Конституции Российской Федерации</p> <p>31 декабря: Новый год.</p>	<p>1. Тематический час</p> <p>7. Встреча с волонтерами Лизы Алерт</p> <p>3. Выставка детского творчества</p> <p>4. Просмотр презентации</p> <p>5. Занятие «Что такое Конституция РФ»</p> <p>6. Праздник «Новый год»</p>
Январь	<p>«Зима»</p> <p>27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста</p>	<p>1. Развлечение: «Колядки»</p> <p>2. Выставка детского творчества</p> <p>3. Зимняя Спартакиада</p> <p>4. Тематический час</p>
Февраль	<p>8 февраля: День российской науки</p> <p>15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</p> <p>21 февраля: Международный день родного языка</p> <p>23 февраля: День защитника Отечества</p>	<p>1. Фотовыставка достижений ученых России</p> <p>2. Беседы.</p> <p>3. Тематический час с библиотечными системами</p> <p>4. Праздник «23 февраля – День защитника Отечества»</p>
Март	<p>8 марта: Международный женский день</p> <p>18 марта: День воссоединения Крыма с Россией</p> <p>«Знакомство с народной культурой и традициями»</p> <p>27 марта: Всемирный день театра</p>	<p>1. Праздник «8 марта»</p> <p>2. Тематический час (презентация)</p> <p>3. Развлечение «Русский фольклор»</p> <p>4. Театральная весна</p>



Апрель	«Весна» 12 апреля: День космонавтики 22 апреля: Всемирный день Земли  Мониторинг	1. Выставка детского творчества 2. Планетарий «Астрономия для детей» 3. Акция «Земля – наш общий дом» 4. Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы 19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры Лето	1. Акция «Трудовой десант» 2. Праздник «День Победы» 3. Выставка коллективного детского творчества 4. Тематический час с библиотечными системами 5. Развлечение «Лето красное идет – отдых, радость принесет» 6. В подготовительных группах: «Выпускной бал»
Июнь	1 июня: Международный день защиты детей 5 июня: День эколога 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) 12 июня: День России 22 июня: День памяти и скорби День города	1. Развлечение «Детство – это радость!»  2. Квест-поход «По тропинкам добра» 3. Литературный досуг «Читаем сказки А.С. Пушкина»  4. Кросс «Мы за Россию!» 5. Тематический час (презентация) 6. Театральные гостиные «Летние гастроли», посвященные Дню города
Июль	День ГИБДД 8 июля: День семьи, любви и верности День здоровья  30 июля: День Военно-морского флота	1. Цветс-игра «Правила ПДД» 2. Конкурс семейных рисунков 3. Развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» 4. Тематический час (просмотр презентация)
Август	12 августа День физкультурника  22 августа: День Государственного флага Российской Федерации «Как я провел лето!» 27 августа: День российского кино	1. Спортивный досуг «Летняя Спартакиада» 2. Тематический час (просмотр презентация) 8. «Детские летние творческие проекты» 9. Просмотр детских мультфильмов и кинофильмов в соответствии с ОП МБДОУ д/с № 441

## IV. Дополнительный раздел

### Краткая презентация Программы

#### Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 441 «Карусель» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 (ред. 08.22.2022, далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Минпросвещения России (далее – ФОП ДО).

При разработке Программы учтены значимые для её реализации характеристики. Программа ориентирована на детей раннего и дошкольного возраста (от 1,5 до 7 лет). Она охватывает 5 возрастных периодов физического и психического развития детей:

- от 1,5 до 3-х лет (группа раннего возраста)
- от 3-х до 4-х лет (младшая группа)
- от 4-х до 5 лет (средняя группа)
- от 5- до 6 лет (старшая группа)
- от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

В МКДОУ д/с № 441 «Карусель» функционируют 14 групп: 4 – группы оздоровительной направленности, 4 – группы компенсирующей направленности, 5 групп комбинированной направленности и 1 группа общеразвивающей направленности. Группы компенсирующей направленности посещают дети с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи, задержка психического развития, расстройство аутистического спектра и др.), группы комбинированной направленности посещают нормотипичные дети и дети с ограниченными возможностями здоровья, оздоровительные группы посещают воспитанники с ослабленным здоровьем.

Программа включает в себя описание коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Характеристика и особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, в т. ч. с детьми-инвалидами, представлены в адаптированных образовательных программах дошкольного образования МКДОУ д/с № 441 «Карусель» (АОП ДО).

Обязательная часть Программы опирается на **Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО)**, утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022 г.

ФОП ДО реализуется педагогическими работниками ДОО во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО. Составляет не менее 60% от общего объема Программы.

### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

